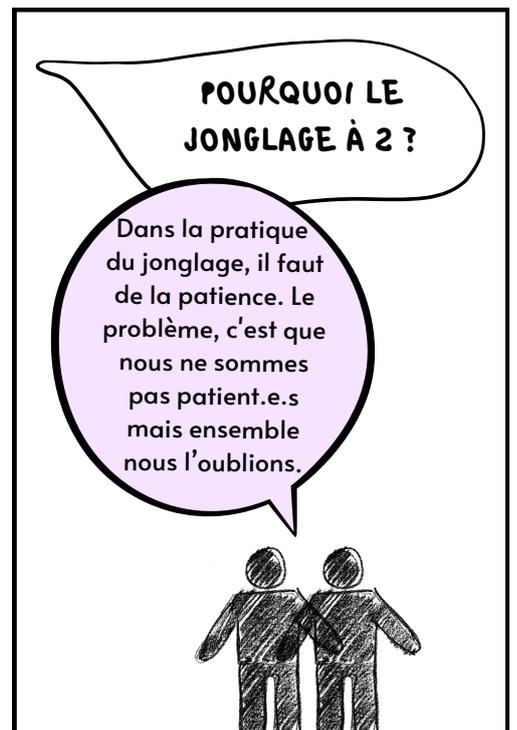
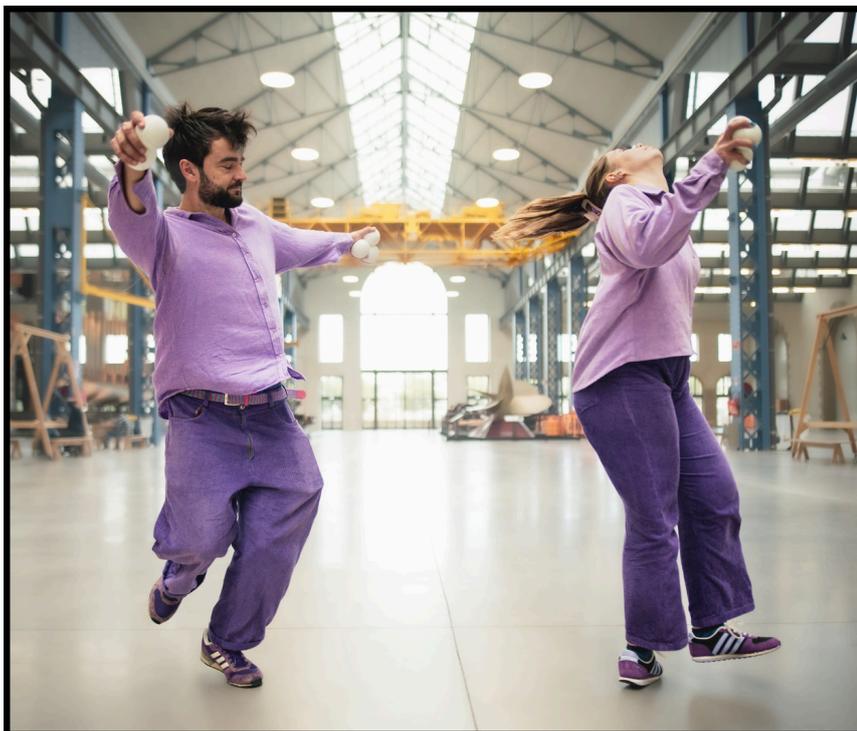
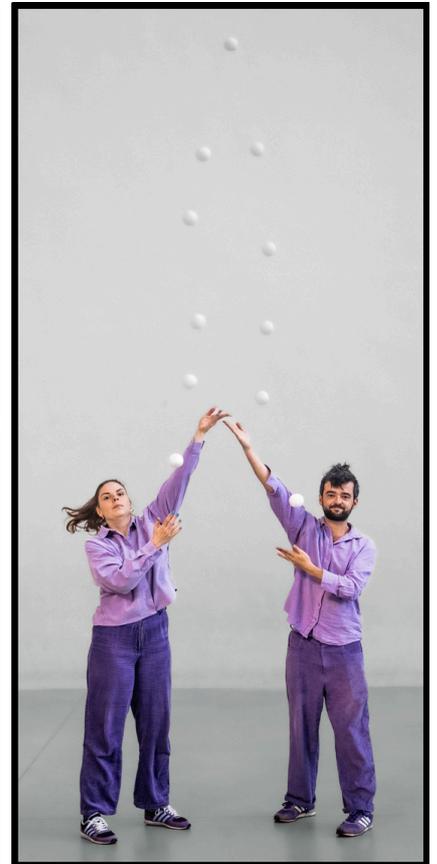
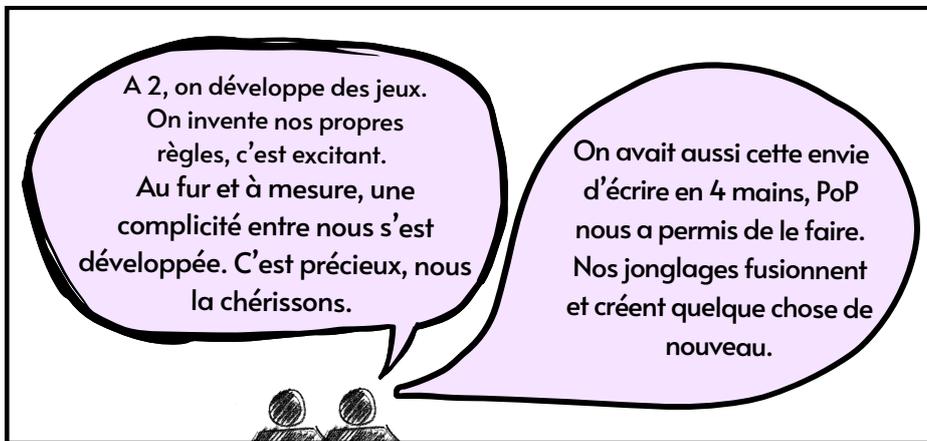
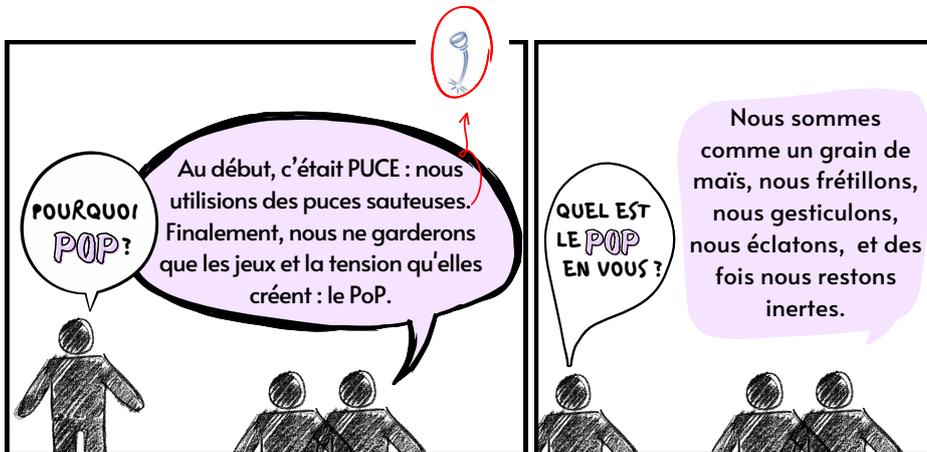


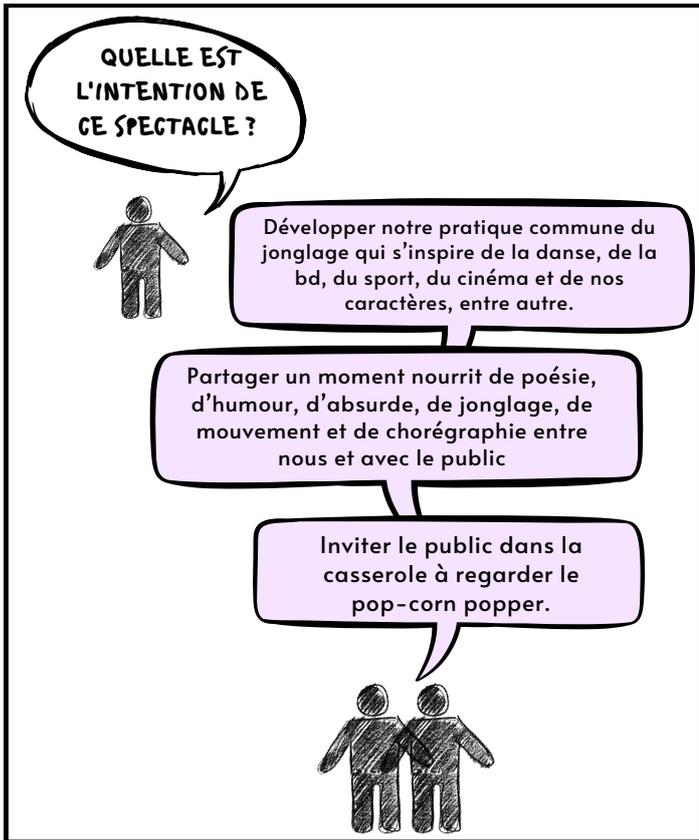
CIE BONHOMIE  
FEAT  
CIE T'AS PAS DIT BALLE

PRÉSENTENT...



# POP





MESSAGES



PS: VOUS AUSSI VOUS AVEZ TOUJOURS EU ENVIE DE REGARDER À L'INTÉRIEUR DE LA CASSEOLE QUAND LE POP CORN POP?

← SYNOPSIS

SI LES OISEAUX ÉTAIENT DES BALLE,  
POP SERAIT UN LÂCHÉ DE COLOMBES DEVANT UN BEAU  
COUCHÉ DE SOLEIL.

SI LE SPECTACLE ÉTAIT UN SPORT,  
POP SERAIT UN MATCH DE VOLLEY SANS FILET.

SI NOTRE JONGLAGE ÉTAIT UNE MUSIQUE,  
POP SERAIT UN 4 MAINS SANS PIANO.

POP C'EST COMME LES JO SANS MÉDAILLES,  
COMME UN CONCERT DE AIR GUITARE,  
COMME DE LA NATATION SYNCHRONISÉE, SANS NATATION.

LE JONGLAGE EST À POP CE QUE LE BEURRE EST  
AU KOUIGN AMANN: INDISPENSABLE.

NOUS INCARNERONS LA GRÂCE DES RAMASSEURS DE  
BALLE DE ROLAND GARROS.

ÇA N'AURA PAS PLUS D'IMPACT QU'UNE MISSION SUR MARS MAIS  
NOUS FERONS DE NOTRE MIEUX POUR MARQUER VOS ESPRITS.

...

...

# NOS COMPAGNIES

Compagnie Bonhomie développe son langage à travers un jonglage minimaliste, basé sur le corps.

L'axe de recherche se base autour du corps, de sa forme et de son mouvement possible et impossible avec les balles. L'expression des sensations par le geste du corps jonglé.

## Compagnie Bonhomie

Bonhomie signifie simplicité dans les manières, unie à la bonté du cœur.

La cie défend une recherche autour du jeu d'acteur naturel, juste, au plus proche de la personnalité de chacun.



JEUNE CIE ÉMERGENTE.  
CRÉÉE EN 2022 PAR  
MATHILDE ROBIN.

LYCÉE OPTION  
CIRQUE À  
TRÉGUIER  
+  
ÉCOLE DE  
CIRQUE DE  
BORDEAUX

## FEAT

Compagnie T'as Pas Dit Balle développe son langage à travers un jonglage graphique, créant ainsi une rupture mouvementée évoquant un film d'animation bègue sous stroboscope.

Un des axes de recherche de la cie est basé sur le mouvement photographique. Chaque geste devient une séquence figée dans le temps, où le corps gracieux se met au service de ce mouvement au caractère délibérément hachuré.

## Compagnie T'as Pas Dit Balle

En parallèle, la cie s'est également engagé depuis longtemps dans l'écriture comique du clown, ajoutant ainsi une dimension pimentée qui pep's ses spectacles.

Spectacles de la Cie :  
Nibord et Mortaise (2021),  
Tentative d'évaporation (2019),  
Rhapsody in factory (2018),  
Aldo (2017),  
Compainie du sourd – Jour de Foire (2016),  
Les divagateurs feat collectif et toc (2015),  
Ça n'a pas de sens (2013)



CRÉÉE EN 2013  
PAR BERTRAND  
GAUDEVILLE.

UNIVERSITÉ DES  
ARTS DU SPECTACLE  
DE STRASBOURG  
+  
ÉCOLE DU 75 À  
BRUXELLES



# CIE BONHOMIE FEAT CIE T'AS PAS DIT BALLE



**BERTRAND  
CAUDEVILLE**

BERTRAND SUIVIT UN CURSUS À L'UNIVERSITÉ DES ARTS DU SPECTACLE DE STRASBOURG. IL FAIT ENSUITE UNE FORMATION EN PHOTOGRAPHIE À L'ÉCOLE DU 75 À BRUXELLES.

JONGLEUR DEPUIS 2001, IL MONTE SA COMPAGNIE T'AS PAS DIT BALLE EN 2013. AVEC LAQUELLE IL MONTE PLUSIEURS SPECTACLES AU FIL DES ANS.

ÇA N'A PAS DE SENS EN 2013 ET Rhapsody in Factory en 2018.

BERTRAND EST UN GRAND PASSIONNÉ DE PHOTOGRAPHIE, DE CUISINE ET DE MUSIQUE.



MATHILDE DÉCOUVRE SA PASSION POUR LE JONGLAGE DANSÉ DURANT SON PARCOURS EN OPTION CIRQUE AU LYCÉE DE TRÉGUIER. ELLE SE FORME ENSUITE À L'ÉCOLE DE CIRQUE DE BORDEAUX.

À L'ISSUE DE CETTE FORMATION, ELLE JOUE EN TANT QU'INTERPRÈTE DANS LA CIE STUDIO PHANTÔM. PUIS ELLE DÉCIDE DE CRÉER SA COMPAGNIE EN 2022.

MATHILDE EST UNE GRANDE PASSIONNÉE DE HIP HOP, DE VIDÉO, DE MUSIQUE ET DE STREET ART.



**MATHILDE  
ROBIN**

# ATELIERS

## QUOI?

Comment mettre le jonglage en mouvement?  
Ces ateliers seront basés sur la recherche artistique de notre spectacle.



## POUR QUI?

Accessibilité  
au jonglage  
pour tou•te•s.  
ET  
Tous niveaux



## ATELIER 1 : LE MOUVEMENT JONGLÉ



- Découvrir les possibilités que nous offrent l corps et l balle.
- Trouver des chemins logiques, illogiques, simples, compliqués, lents, rapides... pour lancer ou rattraper une balle autour de son corps (bodytricks).
- Travailler avec la musique ou sur la musique, prendre conscience du rythme et développer sa coordination.
- Faire des formes et introduire le jonglage.

**COMMENT CONSTRUIRE UN LANGAGE QUI NOUS EST PROPRE AVEC LE JONGLAGE ET LE MOUVEMENT?**

## ATELIER 2 : LANCÉS À BALLE

Comment lancer plusieurs balles en même temps?

- Travail de cohésion de groupe pour rattraper les balles de manière statique, puis ajouter de la difficulté via le mouvement.
- Lancer plusieurs balles à l'aide d'un objet fabriqué spécialement pour le spectacle par Bertrand.

**QUELLE FORME PEUT PRENDRE LE JONGLAGE EN COLLECTIF AUTOUR DE SIMPLES LANCÉS ET RATTRAPÉS?**



# CALENDRIER DE POP

## VERSION RUE ET ESPACES PUBLICS

- Janvier 2023 à Mai 2023 : 3 semaines de résidence au plateau à AY-ROOP, Scène de Territoire Cirque, Rennes Métropole (salle d'entraînement) (35).
- 2 au 4 février 2023 : Résidence administrative à Guillac (56).
- 20 au 24 février 2023 : Résidence au plateau au Café de la Pente (56).
- 20 au 24 mars 2023 : Résidence au plateau à Saint Nolff (Big Or Not production) (56).
- 9 au 15 avril 2023 : Résidence au plateau à Saint Lézin (Association Un Pas De Côté) (49).
- 4 au 8 mai 2023 : Résidence au plateau à La Chapelle (Lycée Joseph Savina de Tréguier 22)
- 8 au 11 avril : Résidence au plateau à Saint Nolff (Big Or Not production) (56).

FIN AVRIL 2023 À FIN  
SEPTEMBRE 2024:  
TOURNÉE DE  
72 DATES



# DISTRIBUTION

Direction artistique : Bertrand Caudeville et Mathilde Robin

Jongleuse et jongleur : Mathilde Robin et Bertrand Caudeville

2 compositions : Gaëtan Sourceau

Costumes : Awen Auffret

Regards extérieurs : Martin Cerf (Cie Armistice), Sébastien Wojdan (Galapiat Cirque), Guillaume Cachera et Nicolas Paumier (Cie Les Invendus)

Design - graphisme (logo/affiches/cartes postales) : Laurène Calvez - Taloca Edition

Production : Compagnie Bonhomie & Picnic Production

Création Bois : Bertrand Caudeville

Captation vidéo : Tanguy Marchand

Montage Teaser & dossier artistique : Mathilde Robin

Crédit photo : Winona Youssef

# REMERCIEMENTS

Sylvain Perruche  
Emmanuel Moser & Laurent Lecoultré  
AY-ROOP, Scène de Territoire Cirque, Rennes Métropole  
Association Un Pas De Côté  
Collectif Big Or Not  
Dimitri Droujininsky & Option Cirque Lycée Joseph Savina

# CONTACTS

**MATHILDE**

**ROBIN**

**07 87 94 51 74**

[ciebonhomie@gmail.com](mailto:ciebonhomie@gmail.com)

**BERTRAND**

**GAUDEVILLE**

**07 82 82 44 09**

[cietaspasditballe@gmail.com](mailto:cietaspasditballe@gmail.com)



## POUR LES TOURNÉES :

**INGRID MONNIER**

**PICNIC PRODUCTION**

**07 87 94 51 74**

[ingridmonnier@picnicproduction.com](mailto:ingridmonnier@picnicproduction.com)

