

# Le Chant des Coquelicots

spectacle lumino poétique et sonore  
conditions d'accueil 2025

3.12.24



photo : Christophe Cassagne

110 coquelicots géants dans l'espace public  
110 luminosités,  
110 respirations,  
110 battements de cœur...  
2 musiciens à la tombée de la nuit.  
Multiples, singuliers, différents, solidaires, semblables, complexes... ils  
cherchent ensemble la voix de l'harmonie.

**Le chant des Coquelicots est une installation qui fonctionne toute la journée et le soir.  
Les musiciens interviennent sur les horaires nocturnes durant 1h (à répartir en 1, 2 ou 3 sets)**

**Cette installation est modulable dans sa taille, sa durée et son contenu :  
1, 2, 3 jours...// 60, 80, 110 coquelicots // dehors, dedans // en champ ou en parcours... 2 musiciens**

## CONDITIONS FINANCIERES

Les conditions présentées dans cette fiche sont susceptibles d'être modifiées ; elles sont modulables en fonction des projets.

<b>Cession grand format 1 jour**</b>	5600 € *	110 coquelicots, 2 musiciens, 1 jour
<b>Droits d'auteurs</b>	SACD, SACEM,	
<b>Transport</b>	SUR DEVIS (1 à 2 camions si lests et voiture ou train) à partir de Rochefort sur Loire (Angers)	
<b>Hébergements/repas</b>	4 à 5 personnes durant la durée du séjour // en singles si possible hébergement en gîte etc... possible	
<b>Repérage</b>	un temps de repérage en présence du directeur technique du lieu est indispensable en amont de notre venue son coût est compris dans le prix de cession - hors transport/hébergement à charge de l'organisateur <i>si le projet venait à ne pas aboutir, son coût de revient serait facturé 500€* + transports/hébergement</i>	
<b>Technique</b>	voir page suivante	
<b>Horaire de jeu</b>	spectacle nocturne	horaire à définir selon le coucher du soleil + 40mn

<b>**ex. d'autre tarifs de cession</b>	<b>1 jour et soir</b>	80 coquelicots / 2 musiciens	4100 €*
		60 coquelicots / 2 musiciens	3800 €*
	<b>2 jours et 2 soirs</b>	110 coquelicots / 2 musiciens	7200 €*
		80 coquelicots / 2 musiciens	5700 €*
60 coquelicots / 2 musiciens		5400 €*	

# Le Chant des Coquelicots

FICHE TECHNIQUE INFORMATIVE TYPE GRAND FORMAT

décembre 24

**A AFFINER en fonction des lieux, des dimensions, des durées // fiche définitive sur repérage**

arrivée équipe	J-2 // 2 installateurs puis J-1 // 2 musiciens et éventuellement metteur en scène
tests techniques	J-1 // test lumière aux horaires de jeu prévus le lendemain
horaire de jeu	NUIT (heure du coucher du soleil + 40 mn)
départ équipe	J+1 // 2 musiciens + 2 installateurs et éventuellement metteur en scène
Personnel à fournir	1 régisseur d'accueil présent à l'arrivée, puis disponible durant l'installation 4 personnes pour le montage J-1 au matin 4 personnes durant 2h pour le démontage, horaires à définir   en général à la suite du spectacle
Loges à fournir	loges pour 2 musiciens et 3 installateurs (équipée tables, chaises, boissons chaudes et froides)
Parking à fournir	parking surveillé ou sécurisé pour le camion lorsqu'il contient du matériel et décor : veille du montage et soir démontage
Gardiennage à fournir	aux horaires repas midi et soir et durant les nuits
Électricité à fournir	Alimentation 32 TRI en régie avec boîtier 4x16A Phase électrique séparée pour le son. 20 rallonges de 10 mètres
Consommables à fournir	10 m de coton gratté noir (tour de plateau)
Son à fournir Jour J	4 à 12 enceintes (selon le site) type X15 au sol ou sur pieds – cablées en mono (même signal) 2 enceintes retour sur scène (10 pouces) + câblage Console son numérique, QL1 YAMAHA Ampli 4 ou 8 canaux et multipaire 14/6 de 20m (6 IN / 2 OUT) 10 modules de 3m + 1 module de 1m 1 boîtier DI sur scène
Éclairage public	Extinction des sources lumineuses à proximité de l'installation J-1 (tests lumière) et J (jeu)
Espace	Un cercle de 8m à 16 m de diamètre (50 à 200m <sup>2</sup> ) - le public est situé autour du cercle
Logistique à fournir	5 chaises - dont 2 pour la scène (sobres et de couleur sombre) Passage de câbles au sol - à confirmer 4 samias à hauteur réglable : 2 pour la scène à 80cm + 2 pour la régie [1 à 1m et 1 au sol] 2 VITABRI : 1 pour les temps de montage/démontage + 1 pour la régie (noir si possible)
Sol // paillage	Selon la nature du sol, il peut être demandé du Paillage (écorces, sable, brf....) pour masquer le câblage (1 rallonge par coquelicot) qui nuit à la poésie de l'installation Livraison à 14h00 J-1 / aide à la mise en place / enlèvement à l'issue du spectacle
Sol // lests	Les coquelicots se "piquent" au sol avec des sardines de 30cm // <u>réseaux enterrés à vérifier</u>
En cas de sol bitumé	ou de dalle et sans possibilité de "piquer" les coquelicots nous devons venir avec nos <u>lests</u> : <i>ceci a une incidence directe sur le coût des transports car nous devons alors ajouter les frais transporteur</i>
Barriérage à fournir	3 barrières Vauban pour la régie
Installation public	dans l'idéal le public est installé à 320° autour du champ de coquelicots prévoir un sol accueillant pour qu'il puisse s'installer confortablement au sol, voire des assises basses (moquettes, coussins, transats, banquettes...) pas de gradin : nous sommes sur une proposition détente (« chill out ») ne pas hésiter à leur conseiller de prendre un petit pull ou une couverture à partager en famille

**CETTE FICHE TECHNIQUE GRAND FORMAT EST INDICATIVE ELLE EST AFFINEE POUR CHAQUE LIEU ET EN FONCTION DE LA DIMENSION DU PROJET**

Contact technique et logistique 25 [regiecoquelicots@gmail.com](mailto:regiecoquelicots@gmail.com) Théo 06 80 81 73 71 en alternance avec Léonard 07 89 06 68 08

**Pour toutes questions, n'hésitez pas à prendre contact avec nous : [contact@fredandco.eu](mailto:contact@fredandco.eu)**

Ingrid MONNIER (production à l'éclosion) : 06 87 54 28 95

Frédéric BOURREAU (scénographe) : 06 82 07 72 15

photos et vidéos disponibles sur le site de [picnicproduction.com](http://picnicproduction.com)